

SOMUNCU BABA VE BURSA

Bursa tarihle günümüz arasında köprü vazifesi yapan, her sokağı Osmanlı nakışlarıyla motif motif işlenmiş bir kültür şehridir.

Bursa deyince bizim aklımıza ilk önce Somuncu Baba Hazretleri gelir. 1331-1412 tarihleri arasında yaşayan, kabr-i şerifi Darende'de bulunan bu yüce zatın hayatının bir bölümü bu güzide Osmanlı şehrinde geçmiştir.

Somuncu Baba adıyla bilinen Şeyh Hamid-i Veli (k.s.) mânevî bir emir üzerine Anadolu'ya gelip, Bursa'ya yerleşir. Talebesi Hacı Bayram-ı Velî de sık sık Bursa'ya gelip hocasını ziyaret ederdi. Hamidüddin Hazretleri, zahirî ve batinî ilimleri tamamlayıp kutupluk makamına ermekle birlikte daima manevî sırlarını gizlerdi. Geceleri hamur yoğurur, ekmek pişirir ve ertesi sabah da kendi fırınında pişirdiği ekmekleri halka dağıtırdı. Pişirdiği ekmekleri çarşı pazar dolaşıp dağıtırken "Somunlar Müminler!" diye söylemesi dikkat çekici bir husustu. Onun ekmeklerinin lezzetine doyum olmazdı. Sırtındaki ekmek küfesiyle ekmek satmaya başlayınca, herkes peşinden koşar, ekmeğini kapışırldı. Halk bu fırıncıya "Somuncu Baba" lakabını takmıştı. Bu fırın bugün Bursa'da Molla Fenari Mahallesi diye bilinen bir semttedir.

Şeyh Hamid-i Veli Hazretleri Ulu Cami'nin açılış hutbesini okumuş, hutbede Fatiha Suresini yedi farklı şekilde yorumlamıştır. Bu olağanüstü hutbeyi dinleyen cemaat Şeyh Hamid-i Veli Hazretlerine büyük bir teveccüh ve tazim göstermiştir.

Bursa Ulu Cami, Sultan Yıldırım Bayezit tarafından 1396-1400 yıllarında yaptırılmıştır. Dikdörtgen planlı ve üç büyük giriş kapısı olan cami, çok kubbeli camilerin en büyük ve en şaheser örneğidir. Caminin, on iki kare ayak üzerine kesme taştan yapılmış kalın beden duvarlarına oturan yirmi kubbesi vardır. Orta eksenindeki kubbenin aydınlık feneri altında da on altı köşeli havuzu ve üç çanaklı fiskiyesi olan bir şadırvan bulunmaktadır. Ceviz ağacından yapılmış minberi ağaç işçiliği yönünden bir başyapıttır. Ahşap kapıları motiflerle bezenmiştir. Caminin içinde bulunan yazılar, hat sanatının özgün örnekleri arasında gösterilmektedir. Mimarisi, ahşap işçiliği ve içindeki yazı sanatları bakımından Ulu Cami'nin Bursa'daki eserler arasında ayrı bir yeri vardır.

Dergimizin adını aldığı Somuncu Baba Hazretlerini ve Bursa şehrini bu sayıyla gönülden selamlıyoruz...

SOMUNCU BABA AND BURSA

Bursa is a city of culture functioning as a bridge between the past and present and each of its streets were embroidered with the Ottoman motifs.

When Bursa said, we first remember Somuncu Baba, who lived between 1331- 1412, whose tomb is in Darende now, and spent some of his life in this eximious Ottoman city.

Sultan Yıldırım Bayezit made Great Mosque of Bursa built between the years 1396-1400. With its rectangular design and having three big entrances, it is the biggest and the most glorious masterwork of all the multiple dome mosques.

In this issue, we commemorate Somuncu Baba, whose name is also the name of our journal, and Bursa.