



Osmanlıyı Yücelten Resulullah Sevgisidir

Hayat | Aydın TALAY

Gönüller sultanı Fahr-i Kainat Efendimiz(s.a.v.) üstlendiği misyonu, vahiyle yoğrulmuş üstün ahlak ve davranışları ve ortaya koyduğu mükemmel aksiyonu itibarıyla bütün beşeriyet için en güzel örnek(Üsve-i Hase-ne) dir. Onun sünnetine hakkıyla itti-ba edenler gerek çevrelerinde ve gerekse vefatlarından sonra rahmetle yadedilecek hayırlı işler başarırken, peşin hükümlülük ve nefisperestlikle ona düşman olanlar ise hiçbir iz ve eser bırakmadan silinip gitmişlerdir. O öylesine donatılmıştır ki yaratılan her varlığın gerçekleştirebileceği her hususa hizmet eder .Onurlu ve erdemli kulluk tavrı ile cemiyet hayatının yapıcı ve asıl bir ferdi olduğu gibi mahşer hesabının dehşetli gününde bütün peygamberlerin bile şefaath kaynağı olacaktır.Bu bakımdan merhum Kâmil Miras bir şiirinde şöyle der:

Sana ey Şah-ı rusül uymayanın bitmez işi

Ebu Leheb gibi "Tebbet" olur serzeniş

İşte Orta Asya'dan Anadolu'ya göçüp Söğüt'te karar kılarken Osmanlıyı aşiretten devlete taşıyan ve altı asır bütün dünyaya medeniyet bahşeden mümtaz özelliği Resulullah(s.a.v.) olan engin bağlılık ve sevgisidir. Nitekim daha genç bir bahadır iken misafir olduğu Şeyh Edeballi Hazretlerinin evinde asılı Kuranı Kerim'e olan saygısından ayağını uzatıp yatmayan devletin kurucusu Osman Gazi, oğlu Orhan Gazi'ye amaçlarını"Gâyemiz kuru bir cihangirlik değil, ilâ-yı kelimetullah'dır." diye özetler. İstanbul'un fetih aşamasında Bizans asillerinden Hıristiyan Notaras, batının duygularını şu cümle ile dile getiriyordu:"İstanbul'da Kardinal şapkası görmektense Türklerin sarığını görmeyi tercih ederim."

Resulü Âlişan Efendimizin görevlendirildiği hayat nizamı özgür irade, iman ve ihsan örgüsünü esas aldığı için fitriyata uygun ve açıktır.Bunda eziklik, eğilme, cehalet ve dünya sarhoşluğu yoktur.Karanlıkta ve zulüm altında kalan beşeriyet vahyi; çok müşfik bir el ve ışık olarak görüp tanımışlardır.Efendimizin çok önem

verdiği ilim hikmetle iç içedir.Alimlere, nebilerin varisleri payesi verildiği gibi, fazilet ve ahlakî erdemler olmadan ilim düşünülmemiştir. İslâm alimlerinin nefsi ve dünyevî ihtiraslardan uzak olarak her konuda çığır açacak çalışmalar yapması insana verilen değerde yatar.İşte Osmanlı ihramın tepesinde olan hükümdarından sokaktaki insanına kadar bu mayaya ile yoğrulmaya çalıştığı için güven ve itibar kaynağı olmuştur.Osman Gazi'nin babası Ertuğrul Gazi daha küçük yaşlardan itibaren oğlunu Evlad-ı Resul olan Şeyh Edeballi Ocağına teslim ettiği gibi vasiyetnamesinde "Bana karşı gel ama, ona karşı gelme" diye edep ve kemalatla donatmıştır. Böylece Osmançık; Akca Koca, Konur Alp, Abdurrahman Gazi ve Turgut Alp gibi erenlerle sık sık bir arada yetişerek hem Resulü Ekrem(s.a.v.) sevgisi ile dolmuş hem de pratik ve kalıcı eğitim almıştır. Osmanlı Sultanları, hakkı söyleyen, istikametten ayrılmayan ve eğri olanları doğrulayan seçkin ulemaya değer vererek Resulü Ekrem'in sünnetini yaşattılar.

Yıldırım Bâyezid, Molla Fenârî'nin



ikazını dikkate alarak Niğbolu Zaferine şükür için Ulu Camiyi yaptırdığı gibi cemaatle namaza da devam etmeğe başladı. Yıldırım'ın saray imamlığını yapan Süleyman Çelebi Resulü Ekrem(s.a.v.) aşkını gönüllere nakşeden Mevlid eserini Çekirge semtinde bulunan Yoğurtçular Tekkesinde kaleme aldı. II. Murad Han Hacı Bayrami Vefî Hazretlerinin başlısı olarak o derece Kurana ve sünnete bağlı idi ki taht, mânevî hayatına zarar verir endişesi ile Manisa'ya tekkeye çekilmek ister ama hocaları izin vermez.

Varalım bir iki gün zikredelim Mevlayı
Bize mi ismarladılar şu yalan dünyayı?

der divanında. Peygamberimizin, fetih müjdesi ile dolup taşan ve gece yarısına kadar proje çalışmalarını yapan Fatih, Avnî mahlası ile kaleme aldığı bir şiirinde şöyle sesleniyordu:

Yoktur zulme nizamız adle biz maileriz
Gözleriz Hakkın nzasın emrine kaileriz.

Bu yüzden birbirinden değerli vakıf eserleri meydana getirdiği gibi Efendimizin sancaktarı ve İstanbulumuzun medar-ı iftiharını Eba Eyyubel Ensarî Hazretlerinin de kabirlerini hocası Akşemseddin'in işareti üzerine külliye ile donatmıştır. Dokuzuncu Osmanlı Padişahı Yavuz Sultan Selim Mısır'ın fethi ve Hicaz idaresinin Osmanlıya bağlanmasının sadık rüya ile de tevsik edilmesi üzerine(1) Napolyon'un geçmeği başaramadığı Tih Çölünü 13 günde aşan Yavuz, Topkapı Sarayındaki Emanet-i Mukaddese bölümünü şereflendiren Peygamberimize ait eşyaları getirmiş ve Halifelîği devralmıştır. İçinde buldukları hükümdarlığı bırakarak Hacca gitmeleri mümkün olmadığı için Kâbe ve ravza aşkı ile yanıp tutuşan Osmanlı Padişahları bu özlemlerini mukaddes yerlere çeşitli hizmet götürmek ve çok zengin vakıflar kurmak suretiyle bir nebze gidermeye çalışmışlardır. Allah'a hamdolsun 1991 yılındaki Umre ziyaretim sırasında Osmanlı hizmetlerini araştırıp uzun bir yazı konusu yapmıştım. İşte bu cümleden olarak üç ayların girmesi ile yola koyulan ve Mukaddes topraklara hediye ve hizmet kervanını Sürre Alayı geleneğini Yavuz Sultan Selim başlattığı gibi Kahire'de Melik Müeyyed camisindeki Hutbe sırasında hükümdarların "Hâkimü'l- Haremeyni's- Şerifeyn"(Mekke ve Medine'nin Hâkimi) şeklinde anılmasına müdahale ederek:" Yok, yok, bilakis Hâdimü'l-Haremeyni's-Şerifeyn"(Mekke ve Medinenin hizmetkân) şekline ağılayarak çevirmiştir. Mescid-i Nebevî'ye yakın mihrab da Yavuz Sultan Se-

lim'in eseridir. Kanuni Sultan Süleyman ise ellili yıllara kadar mevcut olup sonradan ortadan kaldırılan dört imama ait makamları, Zemzem kuyusu ağzının yükseltilmesi ve üç metre genişliğinde mermer ağız ve havuz yapılması, Kâbe revaklarındaki 892 adet sütunun Mimar Mehmed Ağa tarafından planın tatbik ettirilerek yenilenmesi, ahşap olan kemerlerin kârgire çevrilmesi, 500 kubbe ve 19 kapı yapılması, Kâbe Kapısı, Sarı Taştan ve mermer kaplı bilumum yerlerin inşası, Süleymaniye Medresesi ve minaresi, Babüsselamdan Mescid-i Nebevî'ye girişte birinci Mihrab, Kâbe'nin mermer kaplanması(2), tavanının tamiri, Altınoluk, Medine'ye güney taraftan su getirilmesi, Medinenin surla çevrilmesi işlemlerini yaptırmıştır.

Sultan I. Ahmed Kâbe revaklarını çembere alırken Kabe'ye som altından bir kuşak ve Ravza için altı bin altını bulan zümrüt askı yaptırmıştır. Ravza-i Mutahhare için III. Murad'ın yeşil ve yıldızlı camdan, III. Mustafa'nın som zümrüt askısı, III. Selim'in yumurta şeklindeki askısı, II. Mahmud'un deve kuşu yumurtası şeklindeki askısı bilinmektedir. Sultan IV.Murad sel tahribatı ile yarılan Kâbe'yi 1629 yılında Hz İbrahim'in oturduğu seviyeye kadar indirip ye-

niden inşa etti.Bir altının 200 kuruş olduğu dönemde Sultan II.Abdülhamid Han Mekke ve Medine'de kütüphane kurarak 37.752 kuruş sarfederek iki kütüphane kurdu. İslâm aleminin bütün kütüphane kataloklarını tanzim etti. Mekke, Medine, Arafat ve Ravza'nın içme suyu tesislerine yine aynı hükümdar el atmıştır. Yine Ravza-i Mutahhareye o zamana kadar yapılmayan 313.739 kuruş yani takriben beş bin altın masrafla büyük tamirat, nakkaş, yıkık kapıların yeniden yapılması ve Babüsselam Kapısından Bab-i Cibril'e kadar kible duvarındaki muazzam ayet ve esmaül Hüsnanın İznik Çinileri ile bir arada işlenmesi Sultan Abdülhamid'in Peygamberimizi ne kadar sevdiğinin en güzel örneğidir.Yine cennetmekân'ın Mekke'de Bilâl'i Habeşi Caddesi üzerinde ve yan tarafındaki musluklardan zemzem akan beş katlı misafirhane-i Hümayun binası vardır ki(3) her yıl asker ve sivil yüksek kademedeki zevattan yüz kişiyi Hacca göndererek burada misafir edip masraflarını kendisi karşılamıştır.Resulü Ekrem(s.a.v.) Efendimizin doğum gününde her yıl İstanbul'daki bütün askeri yemeklere kuzu ve helva ilave ettirirdi.Hicaz Demiryolu da mukaddes topraklara gidişi kolaylaştırdığı gibi İslâm âlemini yekvücut hale getirmenin ve kalkındırmanın en



akıllıca yoludur.Bu hat o zamanki en uzun hattın iki katı boyunda ve dünya birincisiydi.Bunun Medine'ye varan son beş kilometresinde Peygamberimize olan üstün muhabbetinden dolayı ses çıkarmaması için rayların altına keçe döşetmiştir.(4)Ne yazık ki işletmeye açılışından 6 ay sonra kabına sığmayan şer güçler Sultan Abdülhamid'i tahttan almışlardır. Medine'deki Mahkeme binası, Kemerli tren köprüsü, İstasyon ve Hamidiye camii onun eseridir. Telgraf hatlarını da 30000 km ye çıkararak Medine'yi Ortadoğu'nun her tarafına ve İstanbul'a bağlamıştır.

Dipnotlar:

- 1- A. Talay, Gerçekleşen Rüyalara, Shf:168
- 2- Kâbenin Hatem kısmının alt köşesinde yere yakın Kanuninin tuğrası ve kitabesi mevcuttur.
- 3- Maalesef eski Petrol Bakanı Zeki Yamani vakfa el koyarak işgal etmiştir.
- 4- A. Talay,Eserleri ve Hizmetleriyle Sultan Abdülhamid Han,Risale yayınları Shf:280-373.

