



## İhramcızâde'nin Bilinmeyen Şiirleri

Edebiyat | Alim YILDIZ

“Sivas'ın dinî hayatında büyük bir rolü olan bu büyük insanı bu vesile ile bir kez daha rahmetle yad etmiş oluyoruz.”

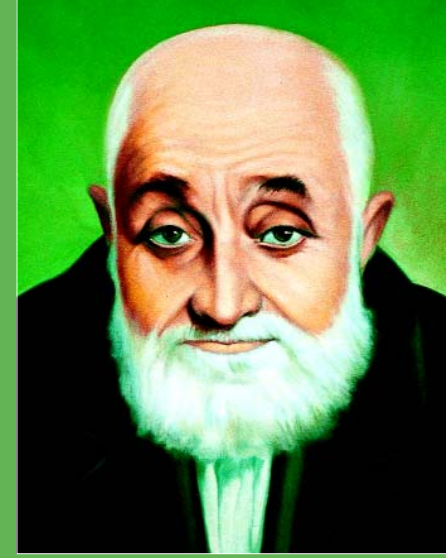
Arap Şeyh'le ilgili bir araştırma yaptığım sırada şeyhin evrakları arasında müstakil defter yapraklarına yazılmış şiirlere rastlamıştım. Bu şiirlerin büyük bir kısmı Abdülahad Nuri, Abdülkadir Gulamî ve Şeyh Halid gibi Sivaslı şairlere aitti. Yine bu evraklar arasında bir defterin dağılmış yaprakları olduğu anlaşılan ve Hakkı mahlasını kullanan bir şaire ait kırmızı mürekkeple yazılmış 11 tane şiir bulunmaktaydı. Önce kime ait olduğunu düşünmeden okuyup geçmiştim Yunus Emre tarzını andıran bu şiirleri. Arap Şeyh'in şairlik yönü olmadığını bildiğimden dolayı bu şiirlerin hemen her tekede okuna gelen mutasavvif şairlerden Hakkı mahlasını kullanan birine ait olduğu belliydi. Bu şiirler ya Bursalı Hakkı veya Erzurumlu İbrahim Hakkı'nın olmalıydı. O günlerde önceliğim Arap Şeyh olduğu için bu

şiirleri defterime kaydedip geçmiştim. Üzerinden bir vakit geçtikten sonra hem Bursalı Hakkı hem de Erzurumlu İbrahim Hakkı'nın divanlarını kontrol ettiğimde bu şiirlerden hiç birinin söz konusu divanlarda yer almadığını gördüğümde merakım daha da arttı.

Bu şiirlerde Hakkı mahlasını kullanan şairin kimliğine ait bir bilgiye de rastlanmamaktaydı. Bu şair Sivaslı olmalı diye düşünerek, Arap Şeyh'in yaşadığı dönemde Hakkı mahlasını kullanan Sivaslı şairler üzerinde yoğunlaştım. Hakkı mahlasını kullanan iki şair vardı. Bunlardan biri, Zaralı Rûşenzâde İbrahim Hakkı idi. Fakat bu şiirlerle Rûşenzâde'nin şiirleri arasında bariz bir üslup farkı bulunmaktaydı. Ayrıca bu şair Sivas merkezinde de bulunmamıştı. Bu nedenle elimizdeki şiirlerin Rûşenzâde İbrahim Hakkı'ya ait olması ihtimal dışında gö-

rünmekteydi. Hakkı mahlasını kullanan diğer bir şair ise İhramcızâde İsmail Hakkı'ydı. Her ne kadar hakkın da hazırlanan kitapta, bizim elimizde bulunan şiirlere yer verilmemişse de, İhramcızâde'nin Arap Şeyh ile olan irtibatı ve uzun bir süre Arap Şeyh'e hizmet etmesi göz önünde bulundurulduğunda, bu şiirlerin İhramcızâde'ye ait olabileceği ihtimali kuvvetlenmekteydi.

Yaptığımız çeşitli araştırmalardan sonra bu şiirlerin İhramcızâde'ye ait olduğu fikrine vardık ve bunların yayımlanarak en azından kayda geçirilmesinin gerektiğini düşündük. Kim bilir, belki de bu şiirleri bilen biri çıkar ve bizim kanaatimiz pekişmiş olur. En azından Sivas'ın dinî hayatında büyük bir rolü olan bu büyük insanı bu vesile ile bir kez daha rahmetle yad ediyoruz.



Sünnet-i seniyyeye son derece bağlı bir maneviyat önderi olan İsmail Hakkı Toprak Efendi (1880-1968), "İnsanların hayırlısı, insanlara faydalı olandır." Ölçüsünden hareket ederek Sivas ve çevresinin her türlü sosyal, kültürel ve iktisadi meseleleriyle ilgilenmiş, camii, okul, köprü, çeşme vb. eserlerin yapım ve onarımlarında önderlik etmiştir. Ayrıca çeşitli dernek ve vakıf başkanlıklarında bulunmak suretiyle hemen her alanda hizmetlerine ömür boyu devam etmişlerdir. Bir rivayete göre 106, başka bir rivayete göre de 154 eserin yapım ve tamiratına vesile olmuştur.

Cennet içinde cennete  
Girmek istersen gel beri  
Nîmet içinde nîmete  
Ermek istersen gel beri

Cennet sana hazırdurur  
Mevlâ sana nâzırdurur  
Vechi katı zâhırdurur  
Görmek istersen gel beri

Aşka eriş bul kurbeti  
Sıdka eriş bul vuslatı  
Defter gibi şol firkati  
Dürmek istersen gel beri

Vâsıl ola Hak'tan selam  
Hâsıl ola yüz bin kelim  
Zevk-i meyî vasl-ı müdâm  
Sürmek istersen gel beri

Ey Hakkı tut mürşit elin  
Gözle izinden Hak ilin  
Hak bağının miski gülün  
Dermek istersen gel beri

\*\*\*

Şol cennetin gülzârına  
Girsin bu gün Allah diyen  
Kanmağ için enhârına  
Ersin bu gün Allah diyen

Aşk bağına er gel beri  
Ol gamlardan eyle berf  
Zevk-i şarâb-ı Kevser'i  
Sürsün bu gün Allah diyen

Tahsîl için feyz-i cezîl  
Nûş eylemek'çin selsebîl  
Can ile başı fî-sebîl  
Versin bu gün Allah diyen

Pâk eyleyenler meşrebi  
Tensîm içer rûz-ı şebi  
Hakkı mukarribler gibi  
Görsün bu gün Allah diyen

Olmağa dostun bülbülü  
Kokmağa bir hoş sünbülü  
Bâğ-ı tecellînin gülü  
Dersin bu gün Allah diyen

\*\*\*

Nice bahâr olup yer şen olmasın  
Gül bitirip yer yer gülşen olmasın  
Nice gece gündüz rûşen olmasın  
Onda nice gül-gonca-ı ter yatar  
Fahr-i âlem gibi bir server yatar

Mûtû kalbe en temûtû şerbetin  
İçmeyen ne bilir fenâ hâletinin  
Hâk olanlar bilir hâkin kıymetinin  
Onda bunca sâhip-fenâ er yatar  
Fahr-i âlem gibi bir server yatar

Nakd-i hâlf olan diller bilirler  
Çürümez hâlisü'l-ayyâr olan zer  
Hakkıyâ solmayıp çü gonca-ı ter  
Yerde bunca cism-i Peygamber yatar  
Fahr-i âlem gibi bir server yatar

\*\*\*

Ey dil bu firkate ölünce ağla  
Gitti Fâtımâtü'z-Zehrâ dünyadan  
Zehr-i gam iç dâim ciğerin dağla  
Gitti Fâtımâtü'z-Zehrâ dünyadan

Döndürüp Hazret-i Mevlâ'ya yüzü  
Açıldı o dostun yüzüne gözü  
Mustafâ'nın ciğer pâresi kızı  
Gitti Fâtımâtü'z-Zehrâ dünyadan

Vefâtı iricek gör ki neyledi  
Hazret-i Ali'ye hâlin söyledi  
Hasan ve Hüseyin'e vedâ eyledi  
Gitti Fâtımâtü'z-Zehrâ dünyadan

Ta'zîm edip onu Allâhu'l-azîm  
Kabza-ı kudretle içirdi tensîm  
Oldu Hayy ü Bâkî emrine teslîm  
Gitti Fâtımâtü'z-Zehrâ dünyadan

Kabrinden Mustafâ uzatıp eli  
Ver bana kızımı dedi yâ Ali  
Ravzasına aldı âhir o gülü  
Gitti Fâtımâtü'z-Zehrâ dünyadan

Ecel yeli esdi ömür bağına  
Hazân erdi âhir gül ocağına  
Murg-ı fenâ konu can budağına  
Gitti Fâtımâtü'z-Zehrâ dünyadan

Altı aydan sonra bana seferi  
Edersin demişti ona pederi  
Va'de erip kodu bu fânî yeri  
Gitti Fâtımâtü'z-Zehrâ dünyadan